

Luca NULCHIS, musicien, chanteur, enseignant et ethnomusicologue, proposera l'étude de plusieurs chants de tradition orale extraits aussi bien des répertoires sacrés que profanes. Nous travaillerons sur le "canto a cuncordu", cette forme de polyphonie à quatre voix (quelquefois cinq) présente principalement dans le centre-nord de la Sardaigne.

Notre travail abordera également les aspects ethnomusicologiques et historiques de la polyphonie sarde.

Le stage se déroulera sur trois jours avec un travail progressif et intensif qui vous permettra d'évoluer dans votre apprentissage de la polyphonie sarde quel que soit votre niveau et votre connaissance de ce type de chant. 15 personnes maximum - 10h13h 15h18h - déjeuner tiré du sac. Infos détaillées sur le site www.lasmamitas.fr

En partenariat avec les chantiers d'ethno-musiques

Renseignements et Inscriptions
beatricemonticelli@wanadoo.fr
+33 (0)6 74 99 66 96

180 EUROS
RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

ATELIER LACTO FERMENTATION 5 OCTOBRE



Lactofermentons ensemble ! C'est la saison

10h atelier d'initiation.
12h repas tiré du sac
14h nous continuons à lactofermenter ensemble parce que c'est sacrément sympa de le faire à plusieurs
Atelier collaboratif accompagné par Claudette et Cati

GRATUIT
RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

SOIRÉES AGRI ET ART LUDO 17 MAI & 13 SEPTEMBRE

Animées par le duo Ludik



Deux soirées jeux autour des thèmes chers au Micro Lieu, l'agriculture et l'art.
Le 17 Mai soirée AGRICOLA, un jeu de prise de décision pour aménager au mieux sa ferme et faire vivre sa famille
Le 13 septembre soirée ART LUDO (jeu à déterminer)
Plus d'informations sur le site et la page Facebook.
Restez connectés !

GRATUIT
RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

PROGRAMME

3 Mai 20h30 PIERRE AUGUSTE ET SON BEAU MONDE
plume élégante, voix envoûtante et musiques voyageuses

17 Mai 20h SOIRÉE AGRI'LUDO animée par le duo Ludik

21 Juin 20h30 LES DÉSANCHÉS
un trio d'hanches au souffle plein d'humour pour fêter la musique en déambulation et en concert

6 Juillet 20h30 ENSEMBLE GAUGALIN
un duo voix contrebasse pour nous (en) chanter le monde
à 16h ATELIER DE CHANTS anciens et traditionnels du monde, animé par Gaugalin (1h30 tout public, gratuit)

9 au 11 Juillet STAGE DE CHANTS TRADITIONNELS SARDES avec LUCA NULCHIS - 10h13h 15h18h - repas tiré du sac

26 Juillet 20h30 HAWA TRIO
Musiques et chants d'inspiration poétique soufi

16 Août 20h30 VINCENT PREMEL
un poète engagé dans les fracas du monde pour le petit peuple humain avec toujours humour et tendresse

13 Septembre 20h SOIRÉE ART'LUDO animée par le duo Ludik

27 Septembre 20h30 ACASÀ
musiques et chants des balkans avec voix, contrebasse et violon

5 Octobre 10h14h et plus ATELIER LACTO FERMENTATION
Lactofermentons ensemble ! C'est la saison.
Atelier collaboratif accompagné par Claudette et Cati

Renseignements et réservations (obligatoires)

LE MICRO LIEU

Les Côtes de Serre Foulin

05230 Chorges

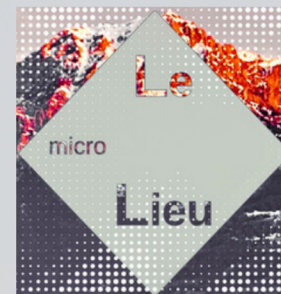
www.lasmamitas.fr

lemicrolieu@lasmamitas.fr

04 92 44 03 94 (laisser un message)



ABONNEZ VOUS À LA PAGE "LE MICRO LIEU"



Les Côtes de Serre Foulin
Hameau les Olliviers

SAISON 2024

<https://lasmamitas.fr>

Face au Morgon, à Chorges, un Micro Lieu pour des propositions agri-culturelles autour de la musique, le théâtre, l'alimentation et l'agriculture... parce que tout cela nous nourrit.

Le Micro Lieu, un espace privé pour développer des projets qui mettent en lien et permettent des expressions singulières aussi bien dans le spectacle vivant que dans l'agriculture et l'élevage.

Un espace privé de transmission de savoirs, artistiques, paysans, citoyens.

Micro car seulement 30 places assises et petite scène
Lieu car selon la définition du Robert, un lieu est une portion déterminée de l'espace et que ce lieu est bien une portion déterminée d'un espace qui m'est cher où je vis et cultive en amatrice passionnée (amatrice s'appliquant aussi bien à "vis" qu'à "cultive").

En venant au Micro Lieu vous découvrirez **La Pachamama**, la petite bibliothèque agri-culturelle, spécialisée agriculture, élevage, environnement, nature et arts. Son portail sera bientôt accessible et vous pourrez emprunter des ouvrages et/ou venir les consulter sur place en prenant un thé.

L'intégralité des entrées des concerts est versée aux artistes. Le prix indiqué est un prix de base. Vous pouvez verser plus selon vos possibilités et/ou votre enthousiasme.

Collation partagée en fin de concert pour rencontrer les artistes.

Chacun-e amène un petit plat salé ou sucré à partager, le Micro Lieu amène les boissons. Certains soirs, un-e paysan-ne des environs viendra nous faire partager ses réflexions et proposer les produits de sa ferme, avant et après le spectacle.

Le Micro Lieu et la Pachamama sont ouverts du 15/4 au 15/10.

Bienvenue au Micro Lieu

Cati A.

PIERRE-AUGUSTE ET SON BEAU MONDE



“Entre don et défi PIERRE AUGUSTE règne par l'irrésistible puissance de celui qui sait trouver les mots. Des graves aux aigus, telle un bateau ivre, sa très belle voix prête au chant une richesse expressive ludique. Homme Spectacle entièrement dévoué au mouvement par la voix et le geste, affirmant un style toujours plus personnel, PIERRE-AUGUSTE le Magnifique incarne l'exaltant bonheur d'être en scène.”
Corse Matin

Chansons françaises aux accents pop, baroque et musiques du monde

ENSEMBLE GAUGALIN

6 JUILLET 20H30



Des chants de l'exil aux cantigas, des berceuses aux danses, venez entendre et fredonner des musiques d'Occitanie, de Bulgarie, d'Espagne, d'Arménie, du Moyen-Orient... pour vous conter des histoires emplies d'humanité et d'amour.

12€
chaque spectacle
Réservation obligatoire

16 AOÛT 20H30 VINCENT PRÉMEL



21 JUIN 20H30 LES DéANCHÉS



Les Dé Anchés, un trio d'hanches pas comme les autres...
Quand les 3 piliers souffleurs de l'orchestre s'assemblent, le trio d'anches semble se suffire à lui-même pour interpréter des pièces aussi bien sérieuses et complexes que des petites formes rigolotes !
Un répertoire joyeux avec des œuvres connues et des compositions originales

Avec la participation de la ferme de Saint Roch (Rambaud) avec stand et intervention sur une problématique paysanne

TRIO HAWA

26 JUILLET 20H30



La musique d'HAWA est principalement composée par le poète, chanteur et joueur de oud irakien Mohamed Alnuma, qui a également réarrangé des pièces traditionnelles dans son propre style. Avec la clarinette d'Oliver Dover et le tabla de Raul Sengupta, Hawa mêle les concepts rythmiques indiens à la musique arabe contemporaine et traditionnelle ainsi qu'au jazz.

Hawa présente des poèmes d'inspiration soufi écrits par Mohamed Alnuma ainsi que des poèmes des poètes soufis Al Hallaj et Ibn Arabi.

DUO ACASĂ

27 SEPTEMBRE 20H30



La Roumanie, la Bulgarie et la Grèce, anciens pays de l'empire byzantin puis ottoman en ont gardé les riches couleurs modales, le goût de l'improvisation, la sensualité sonore, la complexité rythmique, et la virtuosité, propres aux musiciens professionnels de ces contrées, généralement d'origine tzigane.

